

广东省教学名师申报

教学业绩证明材料目录

候选人：项裕荣

所在单位：广东技术师范大学 文学与传媒学院

1. 2020年国家级一流本科专业建设点负责人·····	1
2. 2019年广东省一流本科专业建设点负责人·····	5
3. 广东省南粤优秀教师证书·····	10
4. 广东省“千百十人才工程”省级培养对象·····	11
5. 广东省本科高校中文类专业教学指导委员会委员·····	13
6. 广东省优秀教学团队结项证明·····	14
7. 2020年广东省一流本科课程立项文件·····	17
8. 2017年广东省精品视频公开课结项文件·····	20
9. 广东技术师范大学教学名师·····	23
10. 广东技术师范学院2017年青年英才（教学类）·····	24
11. 校第三届本科生课堂教学观摩竞赛一等奖（第一名）·····	25
12. 首届职教师资培养院校青年教师教学基本功竞赛·····	26
国家级三等奖（2016年）	

附：科研方面的部分证明材料

一、代表性的三篇学术论文的封面、目录及论文首页

（一）《文史哲》论文及人大报刊全文转载·····	27
（二）《学术研究》论文·····	34

(三)《复旦学报》论文.....37

二、候选人现主持科研项目情况

(一) **国家社科基金项目立项书** 41

(二) 广州市社科联智库项目 (省级) 44

三、部分科研论文奖项

(一) 科研论文获国家一级学会优秀论文.....46

(二) 科研论文校级年度奖情况 (2014 年后学校不再增设此类奖项)

2009 年度校级优秀科研成果一等奖.....47

2012 年度校级优秀科研成果二等奖.....48

2005 年度校级优秀科研成果二等奖.....49

2006 年度校级优秀科研成果二等奖.....50

2007 年度校级优秀科研成果三等奖..... 51

2008 年度校级优秀科研成果三等奖.....52

教育部办公厅

教高厅函〔2021〕7号

教育部办公厅关于公布 2020 年度国家级和 省级一流本科专业建设点名单的通知

各省、自治区、直辖市教育厅(教委),新疆生产建设兵团教育局,有关部门(单位)教育司(局),部属各高等学校、部省合建各高等学校:

根据《教育部办公厅关于实施一流本科专业建设“双万计划”的通知》(教高厅函〔2019〕18号),我部组织开展了 2020 年度国家级和省级一流本科专业建设点报送工作。经各高校网上申报、高校主管部门审核,教育部高等学校教学指导委员会评议、投票推荐,我部认定了 3977 个国家级一流本科专业建设点,其中中央赛道 1387 个、地方赛道 2590 个。同时,经各省级教育行政部门审核、推荐,确定了 4448 个省级一流本科专业建设点。现将名单予以公布(见附件 1、2)。请各地各高校继续加强专业建设,不断提高人才培养质量。

附件:1. 2020 年度国家级一流本科专业建设点名单

2.2020 年度省级一流本科专业建设点名单



附件1

2020年度国家级一流本科专业建设点名单 (广东省)

中央部门所属高校(含部省合建高校)一流专业建设点名单直接发送至本校。

省(区、市)属高校入选名单如下:

序号	高校名称	专业名称
56	广东技术师范大学	汉语言文学
57	广东技术师范大学	机械设计制造及其自动化
58	广东技术师范大学	通信工程
59	广东技术师范大学	会计学

国家级一流本科专业负责人名单： 汉语言文学专业，项裕荣

见本校网页截图中红色表格的第三行。

网址：<http://www.gpnu.edu.cn/info/1037/24990.htm>

[首页](#) >> [学校要闻](#) >> [正文](#)

我校10个专业入选2020年度国家级和省级一流本科专业建设点

发布日期：2021-03-03 浏览：1642

近日，教育部发布了《关于公布2020年度国家级和省级一流本科专业建设点名单的通知》（教高厅函〔2021〕7号），我校共10个专业成功入选。其中，会计学、通信工程、汉语言文学、机械设计制造及其自动化等4个专业入选国家级一流本科专业建设点，学前教育等6个专业入选省级一流本科专业建设点。

序号	专业名称	负责人	类别	学院
1	会计学	向鹏	国家级	财经学院
2	通信工程	蔡碧	国家级	电子与信息学院
3	汉语言文学	项裕荣	国家级	文学与传媒学院
4	机械设计制造及其自动化	徐兰英	国家级	机电学院
5	学前教育	陶虹	省级	教育科学与技术学院
6	环境设计	吴建平	省级	美术学院
7	电气工程及其自动化	王中生	省级	自动化学院
8	机械电子工程	肖苏华	省级	机电学院
9	软件工程	肖政宏	省级	计算机科学学院
10	车辆工程	徐伟	省级	汽车与交通工程学院

教育部办公厅

教高厅函〔2019〕46号

教育部办公厅关于公布 2019 年度国家级和 省级一流本科专业建设点名单的通知

各省、自治区、直辖市教育厅（教委），新疆生产建设兵团教育局，有关部门（单位）教育司（局），部属各高等学校、部省合建各高等学校：

为深入贯彻落实全国教育大会精神，贯彻落实新时代全国高校本科教育工作会议精神和《教育部关于加快建设高水平本科教育 全面提高人才培养能力的意见》、“六卓越一拔尖”计划 2.0 系列文件等要求，全面振兴本科教育，提高高校人才培养能力，实现高等教育内涵式发展，根据《教育部办公厅关于实施一流本科专业建设“双万计划”的通知》（教高厅函〔2019〕18 号），经各高校网上申报、高校主管部门审核，教育部高等学校教学指导委员会评议、投票，我部认定了首批 4054 个国家级一流本科专业建设点，其中中央赛道 1691 个、地方赛道 2363 个（名单见附件 1）。同时，经各省

级教育行政部门审核、推荐,确定了 6210 个省级一流本科专业建设点(名单见附件 2)。现将 2019 年度国家级和省级一流本科专业建设点名单予以公布。各地各高校要持续努力,认真实施好一流专业建设“双万计划”。

一、完善专业建设规划。各地各高校要按照一流专业建设条件,完善本科专业建设三年规划,统筹实施好国家级和省级一流本科专业建设计划。要健全专业动态调整机制,做好专业优化、调整、升级、换代和新建工作,加快国家急需专业建设,持续改进专业布局结构。

二、持续提升专业水平。对首批入选的专业建设点,各地各高校要完善支持措施,持续加强建设,不断夯实基础、改善条件。要坚持需求导向、标准导向、特色导向,以社会需求为前提,以一流专业标准为参照,强化专业特色,持续提升专业内涵和建设水平。要以专业认证促进专业高质量发展,落实“学生中心、产出导向、持续改进”的理念,建强用好基层教学组织,形成以提高人才培养水平为核心的质量文化。

三、发挥示范领跑作用。一流专业建设点要以新思想、新理念、新技术、新方法、新标准、新体系为引领,建设一批新工科、新医科、新农科、新文科示范性本科专业,建设一批适应创新型、复合型、应用型人才培养需要的一流本科课程,在专业改革创新、师资队伍、教学资源、质量保障体系等各方面发挥示范辐射作用。

附件:1. 2019 年度国家级一流本科专业建设点名单

2. 2019 年度省级一流本科专业建设点名单



附件2

**2019年度广东省一流本科专业建设点名单
(广东省)**

中央部门所属高校(含部省合建高校)一流专业建设点名单直接发送至本校。
省(区、市)属高校入选名单如下:

序号	高校名称	专业名称	备注
1	广东技术师范大学	工艺美术	
2	广东技术师范大学	会计学	
3	广东技术师范大学	自动化	
4	广东技术师范大学	机械设计制造及其自动化	
5	广东技术师范大学	计算机科学与技术	
6	广东技术师范大学	汉语言文学	
7	广东技术师范大学	通信工程	

广东省一流本科专业汉语言文学专业 负责人为项裕荣同志的相关证明

请参看 <http://www.gpnu.edu.cn/info/1037/22302.htm> 中《我校7个专业入选广东省一流本科专业建设点》的新闻报道，相关文字内容如下，具体参看表格的第6项。

新闻发布于 2020-01-03

近日，教育部公布了2019年度国家级和省级一流本科专业建设点。广东省47所本科高校入选首批省级一流本科专业建设点，我校7个专业获批广东省一流本科专业建设点，获批省级建设点数量位居广东省属高校的第3位。

广东技术师范大学获批广东省一流本科专业建设点			
序号	专业名称	项目负责人	所属学院
1	工艺美术	刘颖悟	美术学院
2	会计学	向凯	财经学院
3	自动化	岑健	自动化学院
4	机械设计制造及其自动化	徐兰英	机电学院
5	计算机科学与技术	赵慧民	计算机科学学院
6	汉语言文学	项裕荣	文学与传媒学院
7	通信工程	蔡君	电子与信息学院

No A 20150912

荣誉证书

项裕荣 同志被评为南粤优秀教师，
特发此证，以资鼓励。

中共广东省教育工作委员会

广东省教育厅

广东省人力资源和社会保障厅

广东省总工会

2015年9月

广东省教育厅关于公布高等学校“千百十人才培养工程”第六批先进团队和个人、第七批继续培养对象和第八批培养对象名单的通知

发布日期： 2014-11-05 来源： 厅师资管理处

粤教师函[2014]119号

各有关高等学校：

根据《广东省高等学校“千百十人才培养工程”实施办法》（粤教师函[2012]11号）和有关通知要求，经学校推荐，省教育厅组织专家遴选并公示，现对广东省高等学校“千百十人才培养工程”第六批先进团队和先进个人、同意继续培养的第七批培养对象、新遴选的第八批培养对象名单予以公布，并就进一步加强我省高校“千百十工程”建设提出如下意见。

一、进一步提高对“千百十人才培养工程”重要性的认识

高校“千百十人才培养工程”实施以来取得了显著成效，高校学科带头人和学术骨干队伍不断扩大，人才队伍整体素质稳步提升。实践证明，“千百十人才培养工程”是我省高校实施人才强校战略、培养造就高层次人才的重要抓手，是促进中青年骨干教师快速成长、脱颖而出的重要途径。各高校要进一步提高对“千百十人才培养工程”重要性的认识，结合目前开展的高等教育“创新强校工程”、高职院校教师能力提升计划以及“强师工程”，坚持人才强校战略，进一步落实高校人才培养的主体责任，不断总结经验，理清工作思路，健全人才培养体系；要充分发挥国家和省各种人才培养平台的作用，做好分层分级培养计划，提高人才培养效益，让更多中青年教师获得培养机会，为优秀青年教师成长提供良好的发展平台。


二、进一步加大对培养对象的支持力度

根据《广东省高等教育创新强校工程实施方案》和《广东省高等职业院校教师能力提升计划项目管理规定》的有关要求，入选“千百十人才培养工程”的

培养对象列入高校教师队伍建设评审考核指标，省的资助经费纳入高等教育“创新强校工程”和高职院校教师能力提升计划奖补经费。从2014年开始，省教育厅将不再单独给予培养对象项目资助和学术补贴经费，由培养对象所在学校根据学校及培养对象实际情况，从省下拨的奖补经费或学校教师队伍建设经费中列支，第六、七批非生均拨款学校省级以上培养对象的学术补贴也一并由学校统筹解决。各高校要进一步加大教师队伍建设专项经费的投入，采取重点扶持、跟踪培养等特殊措施，加大对培养对象的支持力度。要积极改善培养对象及研究团队的工作条件，采取多种方式培养创新型优秀青年人才。

三、进一步加强对培养对象的管理

各高校要与遴选出的“千百十人才培养工程”第八批省级以上培养对象签订培养协议书，明确培养目标、培养期内双方的权利与责任；要加强对“千百十人才培养工程”培养对象的跟踪管理，实施培养对象定期报告制度。

附件： [高校千百十人才培养工程先进团队、个人以及第八批培养对象名单.rar](#)

广东省教育厅

2014年10月30日

19、广东技术师范学院

第七批继续培养对象

省级（2人）：岑健、邓文新

校级（33人）：……

第八批培养对象

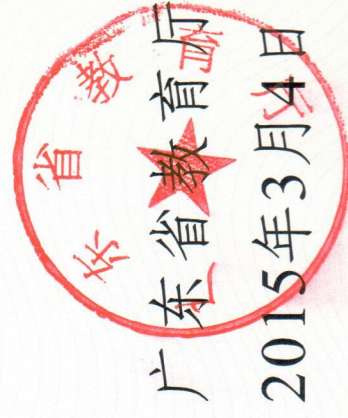
省级（2人）：项裕荣、陈丽君

校级（15人）：……

聘 书

兹聘请广东技术师范学院项裕荣同志为广东省本科
高校中国语言文学类专业教学指导委员会委员，自2015年3月至
2019年2月止，聘期肆年。

此聘



广东省教育厅

粤教高函〔2019〕74号

广东省教育厅关于公布“教学质量与教学改革工程”建设项目2018年度验收结果的通知

各本科高校：

根据《广东省教育厅关于开展省“教学质量与教学改革工程”建设项目2018年度验收工作的通知》（粤教高函〔2018〕159号）安排，经校内结题、省级初审、专家评审、公示、复审等环节，已完成省大学生实践教学基地等15类共2291项建设项目验收工作，现将验收结果予以公布（详见附件）。经过本次验收，2015年及以前立项建设的省级质量工程项目已全部验收完毕。

本次验收结果分为通过（优秀、合格）、暂缓通过、不通过三类。通过验收的项目，认定为省级项目，自本文发布之日起计算，有效期为5年，5年后根据项目申请情况重新进行评定（高等教育教学改革项目除外），省教育厅将对优秀项目予以推广；暂缓通过的项目，经整改完成并在校内再次结题，准予参加下次验收，重新验收获得通过的，认定为省级项目，未如期参加验收、二次验收结论为暂缓或不通过的，终止项目建设。同时，对本文

公布的暂缓通过项目负责人实行限制立项，限制其申报省质量工程项目及参照省质量工程管理的教学类项目，限制期至 2019 年 12 月 31 日；不通过（含校内验收撤项）的项目，终止项目建设，并对项目负责人实行限制立项，限制其申报省质量工程项目及参照省质量工程管理的教学类项目，限制期至 2020 年 12 月 31 日。

项目验收结果纳入学校高等教育“创新强校工程”考核因素。不通过（不含校内验收不通过）项目计入学校验收通过率，通过率将影响学校质量工程立项限额数。

请各校高度重视项目开题论证、中期检查、过程监管和结项验收工作，切实增强项目建设成效，加强对优秀项目成果的宣传和应用。各校对省质量工程建设项目管理和支持情况，将作为学校今后质量工程项目立项和验收的重要参考。

附件：广东省质量工程建设项目 2018 年度验收结果汇总表



公开方式：主动公开

校对入：王欢

111	广东药科大学	药学优秀教学团队	何祥久	合格
112	广东药科大学	基础医学教学团队	金小宝	优秀
113	广东药科大学	中药分析教学团队	王淑美	合格
114	星海音乐学院	音乐学系教学团队建设	邓希路	合格
115	广州美术学院	视觉艺术设计教学团队	曹雪	合格
116	广州美术学院	实验雕塑教学团队	陈克	合格
117	广州美术学院	染织艺术设计学科群教学团队	霍康	合格
118	广州美术学院	环境艺术设计学科群教学团队	沈康	合格
119	广州美术学院	中国山水画（工作室）创作教学团队	张彦	合格
120	广州体育学院	运动训练专业主干课程教学团队	刘永东	合格
121	广东技术师范大学	美术学系创新教学团队	彭小杭	合格
122	广东技术师范大学	电气类主干课程教学团队	祁伟	合格
123	广东技术师范大学	中国古代文学教学团队	项裕荣	合格
124	广东技术师范大学	财务管理专业教学团队	赵华	合格
125	岭南师范学院	大学物理实验教学团队	李固强	合格
126	岭南师范学院	园林专业创新与实践能力的培养教学团队	刘金祥	合格

广东省教育厅

粤教高函〔2020〕16号

广东省教育厅关于公布 2020 年度省级一流 本科课程认定结果的通知

各本科高校：

根据《广东省教育厅关于开展省一流本科课程遴选认定工作的通知》（粤教高函〔2020〕7号）安排，经各校遴选推荐、资格审核、专家评审与公示公告，确定中山大学《有机化学》等 651 门课程为 2020 年度省一流本科课程，其中，线上一流课程 78 门，线下一流课程 330 门，线上线下混合一流课程 206 门，社会实践一流课程 37 门，现将具体名单（见附件 1）予以公布。

《教育部关于公布首批国家级一流本科课程认定结果的通知》（教高函〔2020〕8号）中所列的我省相关高校课程，同时认定为省级一流本科课程，具体名单见教育部通知（附件 2）。

本文公布的广东省一流本科课程，有效期 5 年，有效期内，课程须持续提供教学服务，原则上不允许更换负责人或大幅变更课程团队主要成员。省教育厅将组织专家和技术人员定期对课程运行推广、内容更新、教学服务及效果等情况进行检查，对于连

续两期未能达到开放共享或持续建设要求的课程，将撤销省一流本科课程资格。入选国家级一流本科课程的，课程后续建设、运行及管理工作按教育部有关要求执行。

课程所在高校要统筹本校资金、创造必要条件，对课程教学应用和更新予以支持，以省一流课程为引领，持续深化课堂教学改革。课程平台单位要持续做好省一流本科课程的运营、服务、宣传推广和网络安全保障等工作，确保线上课程、线上线下混合式课程稳定开展优质教学服务。

- 附件：1.广东省 2020 年度一流本科课程名单
2.教育部关于公布首批国家级一流本科课程认定结果的通知



公开方式：依申请公开

校对入：罗仪钿

序号	主要建设单位	课程名称	课程负责人
197	广东药科大学	水质理化检验	白研
198	广东药科大学	预防医学	余日安
199	广东药科大学	内科护理学	由天辉
200	广东药科大学	WEB 技术与应用	周苏娟
201	星海音乐学院	美声演唱	杨岩
202	广州美术学院	油画	范勃
203	广州美术学院	泥塑	黎明
204	广州美术学院	材料与工艺	何夏昀
205	广州体育学院	体育经纪导论	周良君
206	广州体育学院	田径	袁运平
207	广东技术师范大学	数控技术	周莉
208	广东技术师范大学	通信原理	蔡君
209	广东技术师范大学	会计信息系统	蔡军
210	广东技术师范大学	合唱与指挥	尹新春
211	广东技术师范大学	魏晋风度	白崇
212	广东技术师范大学	中国文化概论	项裕荣
213	广东技术师范大学	电气控制与 PLC	宋雷
214	岭南师范学院	中学语文教学设计	李斌辉
215	岭南师范学院	数据库原理	杨俊杰
216	岭南师范学院	世界近代史	于卫青
217	岭南师范学院	课程与教学论	周仕德
218	岭南师范学院	创客教育	王碧静

本页属“线下一流本科课程”，本人主持课程见第212号。

广东省教育厅

粤教高函〔2018〕79号

广东省教育厅关于公布省“教学质量与教学改革工程”建设项目 2017 年度验收结果的通知

各本科高校:

根据《广东省教育厅关于开展省“教学质量与教学改革工程”建设项目 2017 年度验收工作的通知》(粤教高函〔2017〕169 号)安排,经校内结题、省级初审、专家评审、公示、复审等环节,已完成省大学生实践教学基地等 15 类共 2052 项建设项目验收工作,现将验收结果予以公布(详见附件)。经过本次验收,2014 年及以前立项建设的省级质量工程项目已全部验收完毕。

本次验收结果分为优秀、通过、暂缓通过、不通过四类。优秀和通过验收的项目,认定为省级项目,自本文发布之日起计算,有效期为 5 年,5 年后根据项目申请情况重新进行评定(高等教育教学改革项目除外),省教育厅将对优秀项目予以推广;暂缓通过的项目,经整改完成并在校内再次结题,准予参加下次验收,重新验收获得通过的,认定为省级项目,未如期参加验收、二次验收结论为暂缓或不通过的,终止项目建设,同时,对本文公布

的暂缓通过项目负责人实行限制立项，限制其申报省质量工程项目，限制期至 2018 年 12 月 31 日；不通过（含校内验收撤项）的项目，终止项目建设，并对本文公布的不通过项目负责人实行限制立项，限制其申报省质量工程项目，限制期至 2019 年 12 月 31 日。

项目验收结果纳入学校高等教育“创新强校工程”考核因素。暂缓通过和不通过（不含校内验收撤项）项目计入学校验收通过率，通过率将影响学校质量工程立项限额数。

请各校高度重视项目开题论证、中期检查、过程监管和结项验收工作，切实增强项目建设成效，加强对优秀项目成果的宣传和应用。各校对省质量工程建设项目管理和支持情况，将作为学校今后质量工程项目立项和验收的重要参考。


附件：广东省质量工程建设项目 2017 年度验收结果汇总表



公开方式：依申请公开

精品视频公开课（含升级）项目验收结果

序号	所属高校	项目名称	当前项目负责人	验收结果
1	中山大学	公共部门人力资源管理	陈天祥	暂缓通过
2	中山大学	国际结算	梁琦	不通过
3	中山大学	远离传染病——常见传染病的传播与预防	赵志新	通过
4	中山大学	认识甲状腺疾病	王川	通过
5	中山大学	内科学	彭朝权	通过
6	华南理工大学	智能机器人技术	肖南峰	不通过
7	暨南大学	生活中的货币时间价值	程静	通过
8	华南农业大学	工程伦理学	李高扬	通过
9	南方医科大学	走进微生物世界	曹虹、赵卫	通过
10	南方医科大学	生命的奥秘	马文丽	通过
11	南方医科大学	疫苗与传染病预防	陈清	通过
12	华南师范大学	开放世界的学习	焦建利	通过
13	华南师范大学	中国古代婚姻史	张淑一	通过
14	华南师范大学	企业管理的智慧	彭璧玉	不通过
15	广东工业大学	设计研究视野	方海	通过
16	广东工业大学	走进岭南古村落	朱雪梅	通过
17	广东外语外贸大学	当代英国概况	张平功	通过
18	广东外语外贸大学	电影文化	彭保良	通过
19	汕头大学	《红楼梦》新读	张传芳	通过
20	广东医科大学	诊断学	周宇	通过
21	广东医科大学	生命文化概论	王小燕	不通过
22	广东医科大学	外科学总论	王坚	暂缓通过
23	仲恺农业工程学院	现代文学与新女性	颜琳	通过
24	星海音乐学院	走进西洋木管家族	席伟泷	通过
25	广州美术学院	中国画工笔人物写生讲堂	于理	通过
26	广州体育学院	运动生物力学	胡敏	通过
27	广东技术师范学院	古代小说戏曲中的婚姻变奏曲	项裕荣	通过
28	岭南师范学院	无机化学	朱国贤	通过
29	岭南师范学院	公共教育学	白彦茹	通过
30	岭南师范学院	古代汉语	朱习文	通过
31	岭南师范学院	光学	陈冠英	通过
32	韩山师范学院	教师礼仪	马瑞君	通过
33	广东金融学院	传统文化、民族心理与管理创新——心理学视野中的后现代管理	吴晓义	通过
34	广州大学	动态几何	张景中	通过
35	广州大学	刑法与公民生活	沈志民	通过
36	广州大学	生活中的经济学	陈喜强	通过
37	广州医科大学	走出心病的迷宫	龚梅恩	通过
38	深圳大学	唐宋词与人生	范晓燕	通过
39	韶关学院	高效管理沟通技巧	杨树臣	通过
40	韶关学院	中国现代作家与现代文化	张晓平	通过
41	嘉应学院	教师职业技能	吕建国	通过
42	惠州学院	饮食营养与健康	丁运华	通过
43	惠州学院	生活美学	颜敏	通过



荣誉证书

项裕荣 同志：

荣获第五届“广东技术师范大学教学
名师奖”，特此表彰！



广东技术师范大学

2021年3月6日

荣誉证书

项裕荣 同志:

近五年来，你在教学、教研与教改工作中成绩突出，被选拔为我校第一批“青年英才（教学）”培养对象。

特发此证。

广东技术师范学院

2017年1月1日

荣誉证书

项裕荣老师：

您在学校第三届本科课堂教学观摩竞赛决赛中荣获文科组一等奖，特颁发荣誉证书，以资鼓励。

广东技术师范学院

二〇〇八年十一月



荣誉证书

项裕荣 老师：

荣获“中兴新思杯”职教师资培养院校
青年教师教学基本功竞赛

三等奖

特发此证，以资鼓励。

教育部高等学校中等职业学校教师培养教学指导委员会
全国独立设置职业技术师范院校联盟
广东技术师范学院（代章）

二〇一六年十一月

2017

[总第 361 期]

ISSN 0511-4721

4

国家社科基金资助期刊



LITERATURE, HISTORY, AND PHILOSOPHY

文史哲

□文史新考

两汉讖纬考论····· 张峰屹(5)

“魏官品”、“晋官品”献疑····· 张金龙(25)

□儒学研究

儒家伦理的二维结构体系

——从“君子喻于义,小人喻于利”谈起····· 张俊(44)

“以法为治”与近世儒家的治道传统····· 任锋(55)

《水浒传》与禅宗丛林制度····· 项裕荣(65)

共赏与建构:康熙帝的御赐书法活动····· 常建华(74)

[期刊基本参数]CN37-1101/C*1951*b*A4*168*zh*P*¥12.00*7000*12*2017-07

《水浒传》与禅宗丛林制度

项裕荣

摘要:从说话艺术脱胎而出的《水浒传》,保存了不少鲜活的宋元禅宗文化图景,对禅宗丛林制度有多方面的叙及,主要包括寺庙经济如何运行、丛林职事制度中的分工与等级、丛林仪式的严谨与次序等等。小说揭示了檀越布施与寺产租金对于禅寺运营的重要性;介绍了禅寺内僧职的等级,透露出菜头在丛林中的殊胜地位,谈及俗僧们意图争做监寺的事实;对禅堂上的“参请”与颂圣,行脚僧人的挂褡与告香等仪式、仪轨也都有着详细而有趣的描述。细究这些仪式本身的流变,则能观察出丛林制度文化的世俗化倾向。《水浒传》中的这些描写与宋元时代的《禅苑清规》、《敕修百丈清规》、《五灯会元》等,相互印证也互有弥补。只是清规类书因其琐碎、枯干,宗教人士也少有翻阅,佛教语录中对丛林清规只是侧面谈及且更为零碎,反倒是通俗文艺的《水浒传》能以一种活泛、生动的民众感知方式,把看似隐秘的宗教生活场景以一种亲切的姿态呈现至今读者眼前。禅宗文化,在本部小说中成为具有独特审美价值的“全息文化景观”,它的存在也使得《水浒传》在文化传承上的价值与功效亟待重估。

关键词:《水浒传》;禅宗;丛林制度;佛教礼仪;清规;《五灯会元》;《百丈清规》

现存《水浒传》的最早版本是容与堂本,明万历十七年(1589)印行;这部小说中不少篇幅其实诞生于更早的南宋时期,这个时期的说话艺术与禅宗文化的关联也更为紧密。如敷演鲁智深事的《花和尚》,即诞生并流行于南宋,今存《水浒传》对禅林文化有着多方面的呈现与刻画,实亦因文字内容承袭了此部话本的缘故。只是,禅林清规作为禅宗文化的重要组成部分,其自身的变迁相当复杂,梳理不易,所以,虽然近年来佛学研究中对于禅宗清规的研究有渐趋暖热的趋势^①,但古代通俗小说与禅林制度文化之间的关系,文史学者中尚未见有留心细究者。

事实上,从禅宗清规的角度来考察《水浒》一书,则此部小说不仅多层次地展现了清规的风貌,于禅风佛影捕捉得细腻详实,而且,其叙述手法也相当高明。禅林制度,得益于能与小说情节及人物紧密而巧妙地融为一体,小说行云流水的叙述之中,禅宗文化图景得以徐徐展开。

本文将从经济制度、僧职制度和礼仪制度三个层面,对《水浒传》中所涉及到的禅林制度文化,作出适度的分析与总结。所谓适度,盖指对于各个层面的制度文化,本文只能择其要者而作阐发,不作无限度的深究;另外,本文主要以《五灯会元》、《禅苑清规》及《敕修百丈清规》这三种颇具代表性的佛教典籍作为主要参照文献。可以强调的是,本文对《水浒传》与禅宗丛林文化关系的考察,不仅可以更为全面与深入地评判《水浒传》的文化价值,对《水浒传》的生成及编撰规律的认知,也能提供重要参考。

作者简介:项裕荣,广东技术师范学院文学与传媒学院教授(广东广州 510665)。

基金项目:本文系教育部人文社会科学项目“《水浒传》资料编纂与研究”(13YJC751055)、广州市社科联资助项目“《水浒传》与佛教文化”(09SKLY27)的阶段性成果。

^① 有关禅宗清规的研究现状,以及相关的述评,可参看黄奎《中国禅宗清规》之《导论》部分(北京:宗教文化出版社,2008年,第11-13页)。

其中更多体现的则又是元代清规以及当时宗风浸染后的习俗。凡此种种,正是我国古典长篇小说的特色,也因此,一般的佛教史专家会觉得小说中的佛教史料实在难资考证。

众所周知,南宋时说话艺术共分四家,其中专有“说参请”一门。此门艺人,对于禅宗文化、寺庙生活、禅宗语录等都极其熟习。《花和尚》话本虽然刻画的是“杆棒类”的豪侠,但它与说参请同生共长于南宋,故其中表现出的对禅宗制度文化的熟谙,乃属必然。有兴趣的读者还可参看笔者《〈水浒传〉与“说参请”》一文^①。总之,《水浒传》与禅宗文化的紧密,是时代所致,亦是通俗的说唱文本之间交互影响的必然。

纵览比较之余,我们会发现,《水浒传》对禅宗制度文化的描摹与反映,与佛教书籍中的记录形成了相互印证、互有弥补的材料关系。大体说来,《禅苑清规》(宋僧宗赜著)、《敕修百丈清规》(元僧德辉编)等清规类书对丛林制度的呈现是文件式的记录,零碎而古板,看似条理分明,实则一般读者阅后则是印象模糊,难得要领;而通俗小说对禅林制度的反映则是更为立体、连续与详实,文化的呈现与小说中的人物情节等融为一体,故此人们的印象更为深刻而鲜明。《五灯会元》(宋僧普济著)等语录类文体,其记录则因“清高孤冷”,制度文化的呈现更显得语焉不详,非爬罗梳理不能得其大概;相较而言,《水浒传》中浓郁的世俗气息才真正能将禅宗制度文化的“日常”性凸显出来,更能拉近其与俗人之间的距离。

总之,《水浒传》风靡天下,古今读者也因之可以近距离地了解禅宗一脉的文化特色,其描述或亦有粗疏、不切之处^②,但其宗教、史学研究之价值则是不容忽视的。事实上,如果结合“三言”与《清平山堂话本》中的宋元时代的小说来合而观之,《水浒传》与禅宗丛林制度文化之间的关联,我们会剖判得更为精准与清晰。这一点自然是有赖于将来,有赖于学界同行们的共同努力了。由于《水浒传》对禅宗寺庙中的生活图景作了全面的、细腻的刻画与展示,使得本文相信《水浒传》最有资格在古典小说中被称作“禅宗文化百科全书”。

最后,《水浒传》时时坚持以“俗人之眼”来观察、映照独特的禅林文化景观,其中的美学价值与成就也值得另文阐发^③。

[责任编辑 涓 卿]

① 项裕荣:《〈水浒传〉与“说参请”》,《湖南社会科学》2010年第4期。

② 如《水浒传》第四回中长老主持鲁智深的剃度仪式时,替他摩顶受记道“一要皈依三宝,二要归奉佛法,三要归敬师友”,这“三宝”一词显然有误,当作“佛祖”。而“受记”一词亦明显有误,当作“授戒”。

③ 就本文所涉及到的内容来说,《水浒传》始终坚持以人物的塑造为中心,注意保持情节的生动与流畅。文化内容的呈现,往往是通过人物对话自然叙及。即使是在相对繁琐与呆板的礼仪描写之中,其“陌生化”手法的巧妙运用,也能在禅林风俗摹写得趣味盎然。

复印报刊资料

中国古代、 近代文学研究

J2·月刊

2018年 第 3 期

CLASSICAL AND MODERN CHINESE LITERATURE



- 115 明清时期唐宋八大家散文选本生成述论 付 琼
- 124 《水浒传》与禅宗丛林制度 项裕荣
- 133 贾政原型为曹頌考 张 伟

近代文学

- 138 晚清“新小说”辨义 夏晓虹

古代文论

- 149 中国诗学“从变”与“从义”阐释思想研究 李有光
- 157 汤斌《诗辑解》诗经学思想初探 曹自斌

域外汉学

- 163 赋体文学在法国的翻译与研究 车 琳

文学文献学

- 172 陆辅之《词旨》版本考述 岳淑珍
- 178 日藏稀见八股文集《一隅集》考论 陈维昭

- 186 索 引

编辑部地址：北京市海淀区中关村大街甲59号文化大厦

电 话：(010)62514978

通 信：北京9666信箱

邮政编码：100086

电子信箱：zlzxrw@163.com

刊 号：ISSN 1001-2893
CN 11-4319/G

出版日期：每月26日

印 刷：北京科信印刷有限公司

发 行：中国人民大学书报资料中心

发行范围：公开发行

订 购：中国人民大学书报资料中心
市场部

订购电话：(010)82503412、82503438
(010)82503029、82503439

开户银行：中国银行北京人大支行

户 名：中国人民大学书报资料中心

账 号：344156031742

广告热线：(010)62514919

广告经营许可证：

京海工商广登字20170128号

书报资料中心网址：

<http://www.zlzx.org>

启 事

敬请文章被全文转载的作者
与书报资料中心稿酬室联系稿
酬事宜。

电 话：(010)62515937

62513249

《水浒传》与禅宗丛林制度

项裕荣

【摘要】从说话艺术脱胎而出的《水浒传》，保存了不少鲜活的宋元禅宗文化图景，对禅宗丛林制度有多方面的叙及，主要包括寺庙经济如何运行、丛林职事制度中的分工与等级、丛林仪式的严谨与次序等等。小说揭示了檀越布施与寺产租金对于禅寺运营的重要性；介绍了禅寺内僧职的等级，透露出菜头在丛林中的殊胜地位，谈及俗僧们意图争做监寺的事实；对禅堂上的“参请”与颂圣，行脚僧人的挂褡与告香等仪式、仪轨也都有着详细而有趣的描述。细究这些仪式本身的流变，则能观察出丛林制度文化的世俗化倾向。《水浒传》中的这些描写与宋元时代的《禅苑清规》、《敕修百丈清规》、《五灯会元》等，相互印证也互有弥补。只是清规类书因其琐碎、枯干，宗教人士也少有翻阅，佛教语录中对丛林清规只是侧面谈及且更为零碎，反倒是通俗文艺的《水浒传》能以一种活泛、生动的民众感知方式，把看似隐秘的宗教生活场景以一种亲切的姿态呈现至古今读者眼前。禅宗文化，在本部小说中成为具有独特审美价值的“全息文化景观”，它的存在也使得《水浒传》在文化传承上的价值与功效亟待重估。

【关键词】《水浒传》；禅宗；丛林制度；佛教礼仪；清规；《五灯会元》；《百丈清规》

【作者简介】项裕荣，广东技术师范学院文学与传媒学院教授（广东 广州 510665）。

【原文出处】《文史哲》（济南），2017.4.65~73

【基金项目】本文系教育部人文社会科学项目“《水浒传》资料编纂与研究”（13YJC751055）、广州市社科联资助项目“《水浒传》与佛教文化”（09SKLY27）的阶段性成果。

现存《水浒传》的最早版本是容与堂本，明万历十七年（1589）印行；这部小说中不少篇幅其实诞生于更早的南宋时期，这个时期的说话艺术与禅宗文化的关联也更为紧密。如敷演鲁智深事的《花和尚》，即诞生并流行于南宋，今存《水浒传》对禅林文化有着多方面的呈现与刻画，实亦因文字内容承袭了此部话本的缘故。只是，禅林清规作为禅宗文化的重要组成部分，其自身的变迁相当复杂，梳理不易，所以，虽然近年来佛学研究中对于禅宗清规的研究有渐趋暖热的趋势^①，但古代通俗小说与禅林制度文化之间的关系，文史学者中尚未见有留心细究者。

事实上，从禅宗清规的角度来考察《水浒》一书，则此部小说不仅多层次地展现了清规的风貌，于禅

风佛影捕捉得细腻翔实，而且，其叙述手法也相当高明。禅林制度，得益于能与小说情节及人物紧密而巧妙地融为一体，小说行云流水的叙述之中，禅宗文化图景得以徐徐展开。

本文将从经济制度、僧职制度和礼仪制度三个层面，对《水浒传》中所涉及的禅林制度文化，作出适度的分析与总结。所谓适度，盖指对于各个层面的制度文化，本文只能择其要者而作阐发，不作无限度的深究；另外，本文主要以《五灯会元》、《禅苑清规》及《敕修百丈清规》这三种颇具代表性的佛教典籍作为主要参照文献。可以强调的是，本文对《水浒传》与禅宗丛林文化关系的考察，不仅可以更为全面与深入地评判《水浒传》的文化价值，对《水浒传》的生



全国中文核心期刊
中国人文社会科学核心期刊
中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊

学术·研究

Academic Research

12

2009

(月刊)

各学科室电子邮箱：
政法 gzphilaw@yahoo.com.cn
哲学 gzphil@yahoo.com.cn 历史 gzhist@yahoo.com.cn
经济 gzronger88@yahoo.com.cn 文学 gzliter@yahoo.com.cn

历史学

近代中国的知识与制度转型 [栏目主持人: 桑兵]

解释一词即是作一部文化史

——本期栏目解说

桑兵 90

晚清“美术”概念的早期输入

林晓照 93

从“格致”到“科学”：晚清学术体系的过渡与别择（1895-1905年）

张帆 102

国民革命与少数民族问题

杨思机 115

文学 语言学

论60年中国现代文学史写作价值标准的演进

王福湘 127

60年社会批评视野下的古典文学研究

——由人民性、阶级分析范畴切入的考察

陈斐 135

《庄子》与魏晋形神艺术论的确立

刘红红 142

竹林寺传说的演变

——文言小说史中佛教传说的儒道化现象研究

项裕荣 147

论语言的力

——语言的哲学、文化学与语用学本质

陈开举 154

英文摘要

159

竹林寺传说的演变

—— 文言小说史中佛教传说的儒道化现象研究

项裕荣

[摘要] 源于佛教的竹林寺传说，分为访圣与海岛圣寺两种类型，其出色的艺术成就与良好的宣教效果，使其于文言小说史中辗转流变而蔚为大观。原本佛家以海岛圣寺的传说来神化疯僧形象，后此情节被借用来神化世俗中的权贵人物；再进一步发展到以道教的蓬莱仙境替代佛教的竹林寺，以谪仙之说来说神化帝王将相；后世儒生们亦仿竹林寺创造了经香阁、文明殿，用以神化孔孟，排击异己。而竹林寺传说的演变史，也折射出文言小说情节模式的演变规律。

[关键词] 竹林寺 佛教 文言小说 情节模式 儒道化

[中图分类号] I207.41 [文献标识码] A [文章编号] 1000-7326 (2009) 12-0147-07

竹林寺传说，滥觞于佛教文化，形成于僧传文学之中。其情节幻设，叙事巧妙，宣教效果突出；这种情节模式对唐宋乃至清代的文言小说创作产生了深远的影响，对道教仙岛传说影响尤大。后世儒家亦有利用此情节模式来神化孔孟，排击异端的。而竹林寺传说的演变史，其中所折射出的文言小说情节模式的演变规律，更值得一探。

一、竹林寺传说的两种情节模式

竹林寺是佛教圣寺的一种特有名称。佛教名山中往往都有这类竹林寺，它或隐或显，普通僧俗人众并不容易见到；唐代僧人相信终南山中确实有这类寺庙。^{[1] (P647)}

本文将僧传作品中出现的竹林寺传说分为“访圣”与“海岛圣寺”两大类型。访圣型的情节大致如下：某僧因故，寻访圣僧或菩萨，得入竹林寺中，因见寺内装饰、器物精美，瞻仰感叹；因无缘久驻，于是誓愿发愤精进，以期将来能入住此寺。

唐道宣所撰《续高僧传》中有《释圆通传》，此篇传记记录的正是圆通到竹林寺中探访圣僧的过程。作品写道：邺都大庄严寺有僧人圆通，于高齐武平四年，曾悉心照料一位恶病缠体的客僧，这位客僧离开大庄严寺时，盛情邀请圆通，去鼓山石窟寺边的竹林寺做客。圆通历经波折，终于来到了当地石窟寺僧众也不曾见到过的竹林寺门前：

忽见双阙高门，长廊复院，修竹干云，青松蔽日。门外黑漆槽，长百余尺，凡有十行，皆铺首衔环，金铜绮饰，贮以粟豆，旁有马迹而扫洒清静。乃立通门左，告云：“须前咨大和上。”须臾引入，至讲堂西轩廊下，和上坐高床，侍列童吏五六十人。和上年可九十许，眉面峰秀，状类梵僧，凭案理文书，旁有过事者。通礼谒却立。和上命曰：“既往官寺，厚供难舍。何能自屈？此寺诚无

作者简介 项裕荣，广东技术师范学院中文系副教授、文学博士（广东 广州，510665）。

复旦学报

FUDAN JOURNAL

SOCIAL SCIENCES EDITION

社会科学版
双月刊



2 2005

SHE HUI KE XUE BAN
ISSN 0257-0289

- 社区发育与社区就业:影响社区就业的因素及社会政策研究……任远 陈琰 (81)
- 学术争鸣 ·
- 《二十四诗品》再检讨……………凌郁之 (88)
- 文艺理论研究 ·
- 关于文学评论中如何辨析文本意义的确定性与非确定性问题……………许建平 (94)
- 以中国古代文学作品为例
- 中国现当代文学研究 ·
- 《铸剑》的文化解读……………张兵 (104)
- 中国古代小说研究 ·
- 《世说新语》文体考辨……………刘强 吴寅 (113)
- 《夷坚志》与小说《西游记》……………项裕荣 (121)
- 也论孙悟空的原型
- 考古地理研究 ·
- 长江下游文明化初期的人地关系……………高蒙河 (128)
- 多学科交叉的实践与探索
- 从新发现的徽州文书看“叫魂”事件……………王振忠 (135)
- 投稿须知……………(140、封三)

《夷坚志》与小说《西游记》 ——也论孙悟空的原型

项裕荣

(广东技术师范学院 中文系, 广州 510665)

[摘要] 小说史的撰述对《夷坚志》的地位及重要性过于低估,它的小说题材除了为“三言两拍”等话本所取外,还直接影响到了明代白话长篇小说的创作,尤以《西游记》中孙悟空的人物形象最为显著。《猴将军》中的妖猴是孙悟空的原型之一。《夷坚志》中众多小说都可能在具体情节上影响到《西游记》的成书过程。

[关键词] 《夷坚志》《西游记》 孙悟空 影响 情节

[中图分类号] I206 [文献标识码] A [文章编号] 0257-0289(2005)02-0121-007

一、《夷坚志》与话本小说的关系紧密

张兵先生的《“准话本”刍议》一文或许该引起学界更多的注视,可以说,《夷坚志》中不少小说应是当之无愧的“准话本”小说,即使我们未必都能见到由这些小说直接演化成的话本。

诚如张兵先生所说,“随着‘说话’的不断发展和艺术竞争的日趋剧烈,艺人演出所需的底本创作也开始得到重视,而且日益显现出它的紧迫性。”(同上文,67页)也就是说在南宋这个历史时期中,愈是新出的能为话本提供题材或情节的书,愈有可能在第一时间就进入了民间的话本系统中。

洪迈(1123—1202),南宋著名文学家,字景卢,别号野处,鄱阳(今江西波阳)人。他的《夷坚志》可推为宋代志怪小说之翘楚。虽然研究者们称《夷坚志》“在中国小说发展史上有着重要的地位”^[1],但即使在各种小说史和文学史的专著中,似乎对于这部小说的关注与重要性还是言之过略了。

研究《夷坚志》小说的学者们,往往倾向于把它当作一种文史资料或是文言小说的代表来研究,而忽略了它对白话小说的影响。

其实《夷坚志》对于后来民间说话的巨大影响应该是显而易见的,如南宋“说话”人就称洪迈为

[收稿日期] 2002-09-15

[作者简介] 项裕荣(1974—),男,江西彭泽人,浙江大学文学博士,广东技术师范学院中文系讲师。

见《苏州大学学报(哲社版)》,1998年第1期。文章中将“准话本”定义为“可作话本看待的非话本作品”,包括在标题、形式与题材上对话本的形成都有直接影响或借鉴的各类小说,这些“准话本”小说大多集中在《青琐高议》、《青琐摭遗》、《翰府名谈》以及《醉翁谈录》、《绿窗新话》、《云斋广录》等书中(裕荣按:这个概念也许尚有外延含糊的缺陷,但其意义,是在中国小说史上为这些为话本的形成作出了“贡献”的小说正了名)。

本文所论的《夷坚志》,据中华书局何卓点校本,1981年10月第1版。

李剑国辑校的《宋代传奇集》,中华书局2001年11月第1版。书中收入洪迈的《夷坚志》中作品最巨,达155篇,列第二收入量的只有15篇,于此已经可见《夷坚志》在宋代文言小说史上的地位。

鲁迅的《中国小说史略》与刘大杰的《中国文学发展史》说得多点,也只一二百字,指责多于褒扬。

读者可参见张白山的《夷坚志札记》,《社会科学战线》1984年第4期,除了简介洪迈外,作者关注的是宋代诗人词人们的逸诗逸事等。而杨义的《从西阳杂俎到夷坚志》,齐鲁学刊,1992年第2期,更多地是从文言小说的比较与社会文化、作品艺术成就的角度来解读。

有士人宿会稽山中，夜闻隔涧有讲诵声。侧耳谛听，似皆古训诂。次日越涧寻访，杳无踪迹。徘徊数日，冀有所逢。忽闻木杪人语曰：“君嗜古乃尔，请此相见。”回顾之顷，石室洞开，室中列坐数十人，皆掩卷振衣，出相揖让。士人视其案上，皆诸经注疏。居首坐者拱手曰：“昔尼山奥旨，传在经师；虽旧本犹存，斯文未丧；而新说叠出，嗜古者稀。先圣恐久而渐绝，乃搜罗鬼录，征召幽灵。凡历代通儒，精魂尚在者，集于此地，考证遗文；以次转轮，生于人世。冀递修古学，延杏坛一线之传。子其记所见闻，告诸同志，知孔孟所式凭，在此不在彼也。”士人欲有所叩，倏似梦醒，乃倚坐老松之下。萧客闻之，裹粮而往。攀萝扞葛，一月有余，无所睹而返。^{[9] (P140-141)}

这则传说显然与陶渊明《桃花源记》亦有类似之处。儒家内部的汉宋之争，轩輊已久，乃至士人们生造出经香阁或先儒鬼神，以压服另一派。这显然也有悖于儒家“六合之外，存而不论”的鬼神观。

更有趣的是，清人袁枚创有《麒麟喊冤》小说一则，叙述的是：邱生于峨嵋山下，偶见谷旁“石门大开”，现出“文明殿”一座，内有“古衣冠”之神。此神对汉儒之注疏，宋儒之心性、道统乃至清代的八股文章等，无不极尽讽刺之能事，称之为“琐屑考据”、“迂阔讲学”。这篇小说显然是直接受到纪昀作品的启发，并故意与之唱反调，造出文明殿，与经香阁分庭抗礼。作为性灵派的诗文大家，袁氏借“古衣冠”者宣称上帝只喜好诗文。宗教门户之见，大可不必。因“常见孔圣、如来、老聃空中相遇，彼此微笑，一拱而过，绝不交言。此天地之所以为大也”。^{[10] (P522-527)}

在这些清代学者的小说作品中，竹林寺传说的情节模式虽被仿袭了下来，但文人借题生发，不过是要借助先儒的神鬼形象，以权威话语的立场，申明自己的观点罢了。

综观竹林寺传说的演变史，我们可以看到，由于访圣类型的宗教目的比较明显，其民间影响与流传比较有限，而海岛圣寺类则流播广远，演变丰富。

此类型小说在演变中，某些特质始终保持未变。其一，这些小说有相似的空间背景，即以竹林寺为代表的异幻空间。这些空间往往以寺、岛、阁等实体来框定，皆为远在尘世之外的神灵棲居之地。部分小说中的空间有些虚化，以神异人物的出没作为代替。其二，这类小说有相似的情节。它们多以他人误入竹林寺之所遇，借助神人或宝地不容置疑的神性，达到神化某人或神化某种思想的目的。

在情节及细节方面，竹林寺传说模式在嬗变中也吸纳了其他的一些新的元素，如“扣树见寺”及“出已经年”，僧人可以“驾飞鹤，乘狮子”等。它也产生了一些新的变化，如三维空间的寺庙变成二维空间的壁画，与桃花源传说的交融互渗等。关于这种新变，本人将另文说明。

总之，竹林寺传说模式具有神化人物与鼓吹观点的艺术优势，故为道教、儒家所仿袭，编造出各种动人的奇幻传说。竹林寺于是一变而为道家的蓬莱岛，大写帝王权贵之谪世；再变而为儒家的经香阁，用以党同伐异。从中我们也可以看出，此情节模式在嬗变中绵延着自己强大的生命力，并适应了小说个体的创作动机与时代主题的不同。

[参考文献]

- [1] 道宣. 续高僧传 [M]. 大正藏本, 第 50 册.
- [2] 赞宁. 宋高僧传 [M]. 北京: 中华书局, 1987.
- [3] 李昉等. 太平广记 [M]. 北京: 中华书局, 1961.
- [4] 洪迈. 夷坚志 [M]. 北京: 中华书局, 1981.
- [5] 孙逊. 中国古代小说与宗教 [M]. 上海: 复旦大学出版社, 2000.
- [6] 无名氏. 锦绣万花谷 (前集卷二十六) [M]. 文渊阁四库全书本.
- [7] 彭大翼. 山堂肆考 (卷一百四十九) [M]. 文渊阁四库全书本.
- [8] 徐应秋. 玉芝堂谈荟 (卷十六) [M]. 文渊阁四库全书本.
- [9] 纪昀. 阅微草堂笔记 [M]. 上海: 上海古籍出版社, 2001.
- [10] 袁枚. 子不语全集 [M]. 石家庄: 河北人民出版社, 1987.

责任编辑: 王法敏

全国哲学社会科学规划办公室

2017 年国家社科基金后期资助项目 立项通知书

项裕荣同志：

经专家评审、全国哲学社会科学规划领导小组批准，您申请的国家社会科学基金后期资助项目 话本小说与佛教文化

获准立项，批准号 17FZW023，资助总额 20
万元，第一次拨款 19 万元，预留经费 1

万元。请按要求认真填写《回执》，于 10 月 31 日前由各省区市社科规划办、在京委托管理机构或单列学科规划办统一汇总后报送我办。

关于项目实施与管理，具体要求如下：

1. 国家社会科学基金后期资助项目研究工作要坚持正确的政治方向，牢固树立问题意识、创新意识和精品意识，着力推出代表国家水准的研究成果。项目负责人要严把政治方向关和学术质量关，扎实开展研究工作，努力维护国家社会科学基金项目的导向性、权威性和示范性。

2. 请按照 2016 年新修订的《国家社会科学基金项目资金管理办法》的有关规定,根据直接费用的开支范围,科学合理、实事求是地编制项目预算。预算回执请从我办网站下载,用计算机填写,A3 纸双面打印。预算回执需同时提交纸质版和电子版,审查合格后拨付项目资金。项目经费不再追加,对于资助经费低于申请资助额的项目,项目负责人可以不接受资助。一经接受,不能以资助金额不足为由,擅自变更申请书和回执所填内容。如有变更,需由项目负责人向我办提出书面申请。

3. 为规范出版、扩大影响,结项成果由我办统一指定出版社,出版具体事宜由项目负责人与指定出版社洽谈。如不接受我办出版安排(请书面确认),则不予立项。项目负责人不得提前出版,对于违反规定的视为自行终止立项协议,我办将按有关规定撤项并追回所拨经费。如目前已出版,必须在回执中说明,我办将终止立项资助。如目前正在出版过程中,须立即停止并报告,否则将予以撤项,并通报批评。

4. 后期资助项目最终成果必须先鉴定、后出版。项目负责人要参照评审专家意见对申报成果作出修改、完善。最终成果完成后,项目负责人需向我办提出鉴定申请,申请鉴定材料包括《国家社科基金后期资助项目鉴定申请表》和详细的修改说明。最终成果经我办组织专家鉴定合格后方可进入出版程序。

5. 后期资助项目资金直接拨到项目负责人所在单位财务部门,其使用和管理按照《国家社会科学基金项目资金管理办法》执行,项目成果出版费用由项目负责人按照我办确定的统一标准(每10万字1.7万元),向成果出版机构支付。

6. 签订出版合同并由出版社出具出版证明后,项目负责人请将《国家社科基金后期资助项目鉴定结项审批书》1份、出版证明原件1份、出版合同复印件1份以及项目成果修改定稿2份,送省区市社科规划办、在京委托管理机构或单列学科规划办审核合格后,再报我办办理结项手续。

7. 鉴于后期资助项目立项成果已完成80%以上,项目完成时间一般为一年左右,最多不得超过两年。

8. 项目研究过程中,如发生研究内容有重要变化、延长完成期限、管理单位变动、中止项目等重要事项,项目负责人均需填写《国家社科基金项目重要事项变更审批表》(可在我办网站下载),由所在单位科研管理部门审核后经省区市社科规划办、在京委托管理机构或单列学科规划办报我办审批。

全国哲学社会科学规划办公室

2017年9月27日

广州市哲学社会科学发展“十三五”规划 2019 年度课题立项协议

甲方：广州市社会科学规划领导小组办公室

乙方：项裕荣 广东技术师范大学

一、经专家评审，报广州市社会科学规划领导小组审批，同意将乙方申请的课题《江南文化与岭南文化比较研究》立为广州市哲学社会科学发展“十三五”规划 2019 年度智库课题（课题编号：2019GZZK10）。

二、该课题由甲方提供研究经费 10 万元。研究经费分两期下达：首期 5 万元，在协议书签订后拨付；后期 5 万元，在课题完成后，乙方向甲方提交结项申请和研究成果，经甲方按智库课题结项要求审定合格后划拨。如乙方无故终止课题研究，则自研究截止时间起三年内不得再申请广州市社科规划课题，且乙方所在单位必须负责追回已拨付的资助经费，退返甲方。

三、课题要求

1.为体现智库课题的时效性，课题立项当年，至少有 1 篇决策咨询报告（约 3000 字）被市社科规划办《广州研究内参》采用，或被其他同类或更高规格智库内参采用。

2.最终研究报告约3万字。主要研究成果或主要观点需在市社科联《城市观察》杂志或其他智库类报刊杂志上发表。

四、结项要求

1.课题研究时间：2019年4月1日—2020年7月1日。

2.需提交的结项材料：①结题报告书②决策咨询报告③最终研究报告④成果发表等佐证材料。并发送以上材料电子版至市社科规划办邮箱 gzsghb@163.com。

五、该课题所有研究成果（含在报刊发表或出版）均要标注“广州市哲学社科规划2019年度课题”字样和课题编号。

六、课题组必须遵守《广州市哲学社会科学发展“十三五”规划课题管理办法》和市社科规划办的其他有关规定，认真开展课题研究，合理使用课题研究经费，保证恪守学术规范，不弄虚作假，保证取得预期研究成果。

七、《课题立项协议》一式三份，一份由甲方保存，一份由乙方保存，一份由乙方所在单位科研管理部门保存。

甲方：广州市社会科学规划
领导小组办公室（盖章）

2019年4月1日

乙方：课题负责人（签名）：

乙方所在单位（盖章）

科研管理部门电话 020-38256673

年 月 日



荣誉证书



项裕荣先生的论文《〈水浒传〉与禅宗丛林制度》被评为 2018 年优秀学术论文一等奖。

特此证明。

中国水浒学会

2018 年 11 月



项裕荣的论文《竹林寺传说的演变——文言小说史中佛教传说的儒道化现象研究》获得广东技术师范学院2009年度优秀科研成果一等奖。

特发此证。

广东技术师范学院
二〇一〇年十月二十日



项裕荣的论文《密宗金刚、转世罗汉的佛教传说与鲁智深形象之生成》获得广东技术师范学院 2012 年度优秀科研成果二等奖。

特发此证。



广东技术师范学院

二〇一三年十一月三十日

项裕荣的论文《〈夷坚志〉与小说〈西游记〉——
也论孙悟空的原型》获得广东技术师范学院 2004—2005
年度优秀科研成果二等奖。

特发此证。

广东技术师范学院
二〇〇六年十二月十九日



项裕荣的论文《古典小说与中国佛教》获得广东
技术师范学院 2006 年度优秀科研成果二等奖。

特发此证。

广东技术师范学院
二 00 七年十二月二十六日



项裕荣的论文《试论李逵形象塑造的南北融合》获得广东技术师范学院 2007 年度优秀科研成果三等奖。
特发此证。

广东技术师范学院
二〇〇八年十一月十五日



项裕荣的论文《话本小说与禅宗》获得广东技术师范学院 2008 年度优秀科研成果三等奖。
特发此证。

广东技术师范学院
二〇一〇年一月十五日

